



A Identifikation der Teile

1 Verriegelungsknopf

Hinweise

Berühren Sie nicht das Anschlusssteil.

3 Mikrofon

Justieren Sie den Richtwinkel des Mikrofons mit der Hand entsprechend der Tonquelle.

0° Bei Aufnahme von Ton mit einem schmalen Klangbild oder einem entfernten Ton (Gespräche, Soloinstrumente usw.)

120° Bei Aufnahme von Ton mit einem breiten Klangbild oder einem nahen Ton (Konzerte, Theateraufführungen usw.)

Richten Sie sich generell nach der obigen Tabelle. Wählen Sie die Aufnahmecharakteristik nach Wunsch.

4 Schliebeschalter (NORM (Normal)/LOW CUT (Trittschall))

Stellen Sie den Schalter entsprechend der Tonquelle ein.

NORM Zum natürlichen Aufnahmen von Ton, von Tiefen bis zu Höhen.

LOW CUT Zum wirksamen Entfernen tiefer Frequenzen (Trittschall), um Störgeräusche von durch z.B. Wind, Vibrationen oder Klimaanlage zu verringern.

5 Mikrofon-Ausgang

Sie können Ton aufnehmen, indem Sie dieses Gerät mit dem mitgelieferten Verbindungskabel an eine Kamera anschließen.

Bei Verwendung einer Videokamera, die zum Einstellen des Mikrofonpegels verwendet werden kann

Schließen Sie ein Ende des mitgelieferten Verbindungskabels an die MIC OUT-Buchse dieses Geräts an und das andere Ende an die Eingangsbuchse für das externe Mikrofon an der Videokamera an. Dieses Gerät fungiert als Mikrofon mit Einsteck-Stromversorgung, und der Mikrofonpegel kann mit der Videokamera eingestellt werden.

Bei Verwendung einer Digitalkamera mit Wechselobjektiv mit selbstarretierendem Zubehörschuh (kompatibel mit Videoaufnahme)

Bringen Sie einen ADP-MAC Schuhadapter (getrennt erhältlich) den Schuhadapter an der Kamera an. Schließen Sie dann ein Ende des mitgelieferten Verbindungskabels an die MIC OUT-Buchse dieses Geräts an und das andere Ende an die Eingangsbuchse für das externe Mikrofon an der Kamera an. Das Gerät fungiert als Mikrofon mit Einsteck-Stromversorgung.

Hinweise

Wir können die Leistung nicht garantieren, wenn Sie ein anderes Kabel als das mit diesem Gerät mitgelieferte verwenden. Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.

6 Windschutz

Dieses Teil kann am Gerät angebracht werden, um Knistergeräusche durch Wind oder Atem zu verringern.

Hinweise

Wenn der Windschutz durch Regen nass wird, nehmen Sie ihn von diesem Gerät ab und lassen Sie ihn im Schatten trocknen.

7 Anschlusssteil-Schutzkappe

Verwendung dieses Geräts

Wenn dieses Gerät an der Kamera angebracht wird, schaltet die Kamera automatisch vom eingebauten Mikrofon auf das externe Mikrofon um. Nach dem Anbringen dieses Geräts stellen Sie das Mikrofon mit der Hand auf den gewünschten Winkel ein.

Zum Anbringen dieses Geräts (Siehe Abbildung B.)

- 1 Nehmen Sie die Anschluss-Schutzkappe von diesem Teil ab.
- 2 Schalten Sie die Stromversorgung der Kamera aus. Richten Sie den Multi-Interface-Fuß dieses Geräts mit dem Multi-Interface-Schuh an der Kamera aus und bringen Sie dieses Gerät an.
- 3 Drehen Sie den Verriegelungsknopf dieses Geräts in Richtung LOCK.

Zum Abnehmen dieses Geräts
Schalten Sie die Kamera aus und nehmen dann dieses Gerät ab, indem Sie die Schritte zum Anbringen in umgekehrter Reihenfolge ausführen.

Technische Daten

Typ	Elektret-Kondensatormikrofon
Frequenzgang	70 Hz bis 20.000 Hz
Aufnahmecharakteristik	0° / 120°
	Aufnahmecharakteristik-Umschaltung (Siehe Abbildung C.)
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (ca.)	74,2 mm × 62,3 mm × 37 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 100 g
Mitgeliefertes Zubehör	Stereomikrofon (1), Windschutz (1), Verbindungskabel (1), Anschlusssteil-Schutzkappe (1), Distanzstück (1), Etui (1), Anleitungen