

HERO

BENUTZERHANDBUCH

SCHLIESS DICH DER GOPRO BEWEGUNG AN



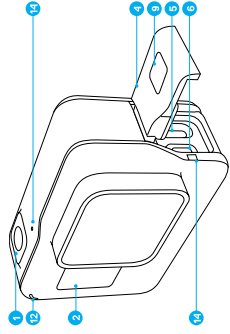
INHALTSVERZEICHNIS

Deine HERO	6
Erste Schritte	8
Navigieren in der GoPro	16
Übersicht über die Modi und Einstellungen	19
Go2Capture	20
Aufnahmen von Videos und Fotos	22
Sprachsteuerung der GoPro	25
Wiedergabe von Inhalten	28
Verändern der Kamera mit einem HDV/Smart	30
Verbinden mit der GoPro App	32
Erstellen einer Go2Story	35
Herunterladen von Inhalten	34
Videos-Modus	37
Formatmodus	44
Serienaufnahme-Modus	46
Zeitraffermodus	47

INHALTSVERZEICHNIS

Erweiterte Steuerung	49
Anpassen der GoPro	53
Wichtige Meldungen	57
Zurücksetzen der Kamera	58
Beistellung	59
Entfernen der Serienkategorie	64
Wartung	66
Aktuelle Informationen	67
Fehlerbehebung	70
Kundensupport	72
Marken	72
Behördliche Informationen	72

DEINE HERO

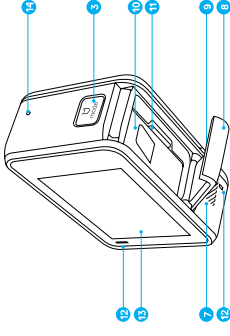


1. Audio-Taste ([])
2. Kameraauslöser ([])
3. Mikrofon ([])
4. Kamera ([])
5. Lautsprecher ([])
6. Akkulid ([])

6. Micro-HDMI-Port (Kabel nicht im Lieferumfang enthalten)
7. Lautsprecher
8. Akkulidklappe
9. Klappentasteneingabe

6

DEINE HERO



10. Akku
11. microSD-Kartensteckplatz
12. Kameraauslöser
13. Touchdisplay
14. Mikrofon

7

ERSTE SCHRITTE

Gibt es noch zu deiner neuen LIEBO! Zum Aufnehmen von Videos und Fotos benötigst du eine microSD-Karte (separat erhältlich).

MICROSD-KARTEN

Verwende MikroSD-Speicherkarten, die diese Anforderungen erfüllen:

- microSD microSDHC oder microSDXC
- Class 10 oder UHS-I
- Kapazität bis zu 128 GB

Eine Liste empfohlener microSD-Karten findest du hier:

[sony.com/wo/levitripopro](https://www.sony.com/wo/levitripopro).

Wenn die Speicherkarte während des Aufnehmens o/ll nicht stoppt die Kamera die Aufnahme und fragi sich beim hochladen / OLL an.

HINWEIS: Gehe vorsichtig mit Speicherkarten um. Vermeide Einstecken und Herausnehmen der Karte schiefhalsig oder aus. Die Herstellerangaben über den Einsatz in geeigneten Temperaturbereichen lesen.

NEUFORMATIEREN DER MICROSD-KARTE

Formatiere die microSD-Karte in regelmäßigen Abständen neu, um sie in funktionsfähigem Zustand zu erhalten. Die Neuformatierung löscht alle Inhalte. Dabei selbst du zuerst alle Fotos und Videos von der Karte herunterladen.

Wische zum Neuformatieren der Karte nach unten und tippe auf Einstellungen > SD-Karte formatieren > Löschen.

8

ERSTE SCHRITTE

AUFLADEN DES AKKUS

Für das beste Erlebnis mit deiner neuen Kamera schliesst du den Akku vor der ersten Verwendung vollständig aufladen.

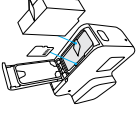
1. Halte die **Einregelungstaste** der Akku-Kapsel gedrückt und schlebe die Klappe auf.



2. Eine microSD-Karte mit dem Etikett in Richtung Akku einstecken (microSD-Karte nicht zum Aufladen erforderlich).

Die Kamera wird automatisch mit Strom versorgt, wenn du den Fingerabdruck des Steckers meinst. Die Karte springt zum Menü.

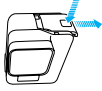
3. Lege den Akku ein und schließ die Klappe wieder.



9

ERSTE SCHRITTE

4. Halte die **Entriegelungsklappe** der Akkuladepfe gedrückt und schiebe die Klappe auf.



5. Die Kamera über das mitgelieferte USB-C-Kabel mit einem Computer oder Smartphone verbinden. Die Kamera steuert sich automatisch an und zeigt die Ladevorgangs-LED an und erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.
6. Kamera anschauen. Die Kameraleuchte ist während des Ladevorgangs an und erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist. Achte bei der Verbindung mit einem Computer darauf, dass der Computer an das Stromnetz angeschlossen ist. Verwende einen anderen USB-Anschluss, wenn sich die Kameraleuchte nicht einschaltet. Der Akku ist nach etwa 3 Stunden vollständig geladen. Weitere Informationen siehe **Akkufunktionen** (Seite 67).

PROTIPP: Verwende für extra schnelles Aufladen den GoPro Charge Cable Adapter. Dieser Adapter ist kompatibel mit dem USB-kompatiblen Ladegerät oder Autobatteriepack.

ERSTE SCHRITTE

AKTUALISIEREN DER KAMERA SOFTWARE

Um die neuen Funktionen zu nutzen und die beste Leistung aus deiner GoPro herauszuholen, solltest du immer die aktuellste Software verwenden. Wenn die Kamera mit der GoPro App oder der Quik Desktop-App verbunden ist, erhältst du automatisch eine Benachrichtigung über verfügbare Updates.

1. Lade folgende Apps herunter:
 - GoPro App aus dem Apple App Store oder bei Google Play
 - Quik Desktop-App unter gopro.com/apps
2. Verbinde die Kamera mit dem Computer über ein USB-Kabel. Die Software wird automatisch auf dem neuesten Stand gehalten. Wenn ein Update verfügbar ist, gibt die App entsprechende Installationsanweisungen.

Über die microSD-Karte und ein Kartenlesegerät bzw. einen Adapter (separat erhältlich) lässt sich die Kamera auch manuell aktualisieren. Details und Informationen zur neuesten Softwareversion unter gopro.com/update.

PROTIPP: Wische zum Aktualisieren der aktuellen Softwareversion die Kamera mit einem sauberen, weichen Tuch ab. Gehe dann nach unten, Tippe dann auf Einstellungen > Über diese GoPro.

ERSTE SCHRITTE



EIN- + AUSSCHALTEN

Einschalten:

Drücke die **Modus**-Taste []. Die Kamera gibt mehrere Signale ab und die Kamerataleuchten blinken auf. Wenn das Touchdisplay bzw. der Kamerastatusschirm Informationen anzeigt, ist die Kamera eingeschaltet.

Ausschalten:

Halte die **Modus**-Taste für zwei Sekunden gedrückt. Die Kamera gibt mehrere Signale ab und die Kamerastatusleuchten blinken auf.

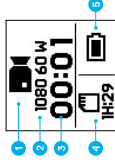


WARNHINWEIS: Sei vorsichtig, wenn du die GoPro als Teil deines aktiven Lebensstils verwendest. Achte stets auf die Umgebung, um dich selbst und andere nicht zu verletzen. Die GoPro ist ein elektronisches Gerät, das nicht wasserdicht ist. Die GoPro sollte nicht in Wasser, in Bereichen mit hoher Geschwindigkeit oder in anderen gefährlichen Umgebungen verwendet werden. Die GoPro ist ein elektronisches Gerät, das nicht wasserdicht ist. Die GoPro sollte nicht in Wasser, in Bereichen mit hoher Geschwindigkeit oder in anderen gefährlichen Umgebungen verwendet werden. Die GoPro ist ein elektronisches Gerät, das nicht wasserdicht ist. Die GoPro sollte nicht in Wasser, in Bereichen mit hoher Geschwindigkeit oder in anderen gefährlichen Umgebungen verwendet werden.

ERSTE SCHRITTE

KAMERASTATUSBILDSCHIRM

Der Kamerastatusbildschirm an der Vorderseite der Kamera zeigt die folgenden Informationen zu Modus und Einstellungen an, sodass die Grundeinstellungen für die aktuellen Einstellungen für dich auf Anhieb ersichtlich sind:



1. Kameramodus
2. Einstellungen
3. Anzahl aufgenommener Dateien
4. Verbleibender Speicherplatz auf der microSD-Karte
5. Akkustatus

Hinweis: Je nach Modus werden unterschiedliche Symbole und Einstellungen auf dem Kamerastatusbildschirm angezeigt. Die oben gezeigten gehören zum Video-Modus.

ERSTE SCHRITTE

TOUCHDISPLAY

Das Touchdisplay an der Rückseite der Kamera zeigt im Hauptbildschirm die folgenden Informationen zu Modi und Einstellungen an. Die angezeigten Einstellungen variieren je nach Modus.



1. WLAN-Status
2. Verbleibende Zeit/Anzahl aufgenommener Fotos
3. Akkustatus
4. Kameramodus
5. Einstellungen
6. Erweiterte Einstellungen (Symbole)

Hinweis: Das Touchdisplay funktioniert nicht unter Wasser.

14

ERSTE SCHRITTE

TOUCHDISPLAY GESTEN

Nutze die folgenden Gesten zum Navigieren auf dem Touchdisplay. Wischen immer von der Bildschirmkante aus.



Tippen
Wahle ein Objekt aus, aktivier/deaktiviert eine Einstellung.



Gedrückt halten
Öffnet die Einstellung für die Belichtungseinstellung.



Nach links wischen
Öffnet erweiterte Einstellungen des aktuellen Modus (falls verfügbar).



Nach rechts wischen
Zeigt die Medien an.



Nach unten wischen
Von Hauptbildschirm aus werden die Menüs Verbinden und Einstellungen geöffnet. Andernfalls wird zum Hauptbildschirm zurückgekehrt.

PROTIPP: Um das Touchdisplay zum Schutz vor versehentlichen Eingaben zu sperren, wische im Hauptbildschirm nach unten und tippe dann auf [], Tippe das Symbol zum Entsperren nochmals an.

15

NAVIGIEREN IN DER GOPRO

MIDI

Deine HERO bietet fünf Kameramodi: Video, Foto, Serienaufnahme, Zeitraffervideo und Zeitrafferfoto.

Video

Für weitere Informationen siehe *Video-Modus* (Seite 37).

Foto

Für weitere Informationen siehe *Fotomodus* (Seite 44).

Serienaufnahme

Für weitere Informationen siehe *Serienaufnahmemodus* (Seite 46).

Zeitraffervideo

Für weitere Informationen siehe *Zeitraffermodi* (Seite 47).

Zeitrafferfoto

Für eine grafische Darstellung der Modi und Einstellungen der GoPro siehe *Übersicht über die Modi und Einstellungen* (Seite 19).

NAVIGIEREN IN DER GOPRO

NAVIGIEREN MIT DEM TOUCHSCREENPLAY

1. Tippe im Hauptbildschirm auf das Symbol unten links.
2. Tippe auf den gewünschte Aufnahmemodus. Wische nach oben, um die gesamte Liste zu sehen.



3. Tippe im Hauptbildschirm auf die zu ändernde Einstellung.
4. Tippe eine der verfügbaren Optionen an. Die Kamera wechselt zum Hauptbildschirm zurück.



5. Wische zum Ändern einer erweiterten Einstellung nach links. Hinweis: Nicht alle Aufnahmemodi bieten erweiterte Einstellungen.

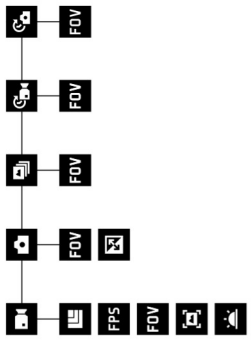
NAVIGIEREN IN DER GOPRO

ÜBERSICHT ÜBER DIE MODI UND EINSTELLUNGEN

6. Tippe zum Erstellen einer erweiterten Einstellung auf ().



7. Wische nach unten, um zum Hauptbildschirm zu wechseln.
WECHSELN DER MODI MIT DER MODUS-TASTE
Drücke die **Modus**-Taste, um schnell zwischen den Aufnahmemodi zu wechseln.



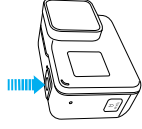
	Automatische Reaktionseinstellung		Zeitrafferfoto
	Serienaufnahme		Zeitraffervideo
FOV	Sichtfeld		Video-Modus / Video
FPS	FPS		Videoabblendezeit
	Fotomodus / Foto		WDR
	Auflösung (AUFL.)		

QUIKCAPTURE

QuikCapture ermöglicht es dir, dein HERO mit nur einem Knopfdruck einzuschalten und die Aufnahme zu starten. Da die Kamera nur während der Aufnahme eingeschaltet ist, wird der Akku geschont.

AUFNEHMEN VON VIDEOS MIT QUIKCAPTURE

1. Drücke bei eingeschalteter Kamera die **Auslöser-Taste** ()



Die Kamera schaltet sich ein, gibt mehrere Signaltöne ab und beginnt automatisch die Aufnahme eines Videos. Während der Aufnahme blinken die roten LEDs.

2. Drücke zum Beenden der Aufnahme erneut die **Auslöser-Taste**.


Die Kamera beendet die Aufnahme, gibt mehrere Signaltöne ab und schaltet sich automatisch aus.

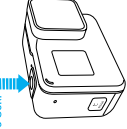
Für die Aufnahmen von Zeitraffer-Videos siehe Aufnahmen von Videos und Fotos (Seite 22).

QUIKCAPTURE

AUFNEHMEN VON ZEITRAFFERFOTOS MIT QUIKCAPTURE

Zeitrafferfotos zeigen, wie sich eine Szene im Laufe der Zeit verändert und ermöglichen es dir, aus einer Fotoreihe die optimale Aufnahme auszuwählen.

1. Halte bei eingeschalteter Kamera die **Auslöser-Taste** () gedrückt, bis die Aufnahme beginnt.



Die Kamera schaltet sich ein, gibt mehrere Signaltöne ab und beginnt automatisch die Aufnahme von Zeitrafferfotos. Die Zeitrafferaufnahmen dauern pro aufgenommenem Foto 30 Sekunden.

2. Drücke zum Beenden der Aufnahme erneut die **Auslöser-Taste**.

Die Kamera beendet die Aufnahme, gibt mehrere Signaltöne ab und schaltet sich automatisch aus, um die Akkubatteriedauer zu verlängern.

Zum Aufnehmen anderer Fotoarten oder Zeitrafferfilme siehe Aufnahmen von Videos und Fotos (Seite 22).

AUSSCHALTEN VON QUIKCAPTURE

QuikCapture ist standardmäßig eingeschaltet, lässt sich aber bei Bedarf ausschalten.

1. Wische im Hauptbildschirm nach unten.
2. Tippe auf Einstellungen > QuikCapture.
3. Tippe auf Ausschalten.

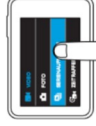
AUFNEHMEN VON VIDEOS UND FOTOS

Du kannst Videos und Fotos – einschließlich Zeitraffer, videos und -fotos – auch auf herkömmliche Art aufnehmen. Dabei lässt du die Kamera eingeschaltet, und nimmst nach Bedarf auf. Mit dieser Methode lassen sich Aufnahmen über das Touchdisplay in Szene setzen und Modi und Einstellungen vor der Aufnahme ändern. Anders als bei QuickCapture bleibt die Kamera eingeschaltet, und du kannst jederzeit die Kamera steuern. Um Akkustrom zu sparen, wird die Kamera nach einer Weile automatisch wieder ausgeschaltet.

1. Wähle nach Bedarf einen anderen Modus aus:
 - a. Tippe auf dem Touchdisplay das Symbol unten links an.



- b. Tippe auf den gewünschten Aufnahmemodus.

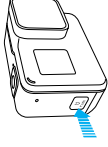


AUFNEHMEN VON VIDEOS UND FOTOS

2. Wähle nach Bedarf einen Einstellungstyp aus. Für weitere Informationen zu Einstellungen siehe Video-Modus (Seite 37), Foto-Modus (Seite 44), Serienaufnahmemodus (Seite 46) oder Zeitraffer-Modus (Seite 47).
3. Drücke die **Auslöser**-taste (). Während der Aufnahme gibt die Kamera einen Signalton ab und die Kamerastatusleuchten blinken.
4. Drücke zum Beenden der Video- oder Zeitrafferaufnahme die **Auslöser**-taste (). Die Kamerastatusleuchten und die Kamerastatusleuchten blinken schnell.

PROFITIPP: Die Aufnahme von Videos und Fotos lässt sich auch per Sprachbefehl starten. Details siehe Sprachsteuerung der GoPro (Seite 25).

AUFNEHMEN VON VIDEOS UND FOTOS



HINZUFÜGEN VON HIGHLIGHT TAGS

Mit Highlight Tags kannst du während der Aufnahme oder Wiedergabe bestimmte Momente im Video markieren. Highlight Tags machen es einfach, die besten Highlights zum Teilen weiterzugeben.

Drücke während der Aufnahme oder Wiedergabe die **Modus Taste** .

PROTIPP: Du kannst auch mit der GoPro App oder per Sprachsteuerung während der Aufnahme Highlight Tags hinzufügen.

SPRACHSTEUERUNG DER GOPRO

Die HERO lässt sich anhand von speziellen Befehlen (siehe nachfolgende Liste) mit deiner Stimme bedienen.

Hinweis: Die Funkreichweite der Sprachsteuerung ist abhängig von Entfernung, Wind und Geräuschpegel. Keine das Produkt sauber und frei von Schmutz.

VERWENDEN DER SPRACHSTEUERUNG

Die Sprachsteuerung funktioniert am besten, wenn du dich in nächster Nähe der GoPro befindest.

1. Wische im Hauptbildschirm nach unten und tippe dann auf .

Hinweis: Die Sprachsteuerung lässt sich auch im Einstellungsmenu unter **Einstellungen > Sprachsteuerung > Sprachsteuerung der Kamera** und **Werte einstellen** aktivieren.

2. Bestätige oder ändere beim erstmaligen Erschüttern der Sprachsteuerung die Sprache.

3. Sprich einen Befehl von der **Liste der Sprachbefehle** (Seite 26).

4. Wische zum manuellen Deaktivieren der Sprachsteuerung im **Hauptbildschirm** nach unten und tippe dann auf .

Die Sprachsteuerung wird deaktiviert, wenn sich die Kamera ausschaltet. Details siehe **Automatische Abschaltung** (Seite 94).

SPRACHSTEUERUNG DER GOPRO

LISTE DER SPRACHBEFEHLE

Die Sprachsteuerung umfasst zwei Befehlsarten:

- Mit Aktionsbefehlen kannst du sofort Videos und Fotos aufnehmen. Wurde beispielsweise gerade eine Videoaufnahme gestoppt, reicht ein einfacher Sprachbefehl, um ein Foto zu machen oder eine Zeitrasteraufnahme zu beginnen – ohne dass zuerst der Modus geändert werden muss.
 - Modusbefehle sind nützlich, wenn du schnell einen Modus auswählen und die Aufnahme mit der **Auslöser**-Taste starten willst.
- Zum Aufnehmen von Videos oder Fotos muss sich die Kamera nicht in einem speziellen Modus befinden. Die Aktionsbefehle funktionieren in jedem Modus. Deine Kamera nimmt je nach den zuvor gewählten Einstellungen Videos oder Fotos auf.

Aktionsbefehl	Beschreibung
GoPro Aufnahme starten	Starten der Videoaufnahme
GoPro Highlight	Speichern eines Highlight-Tips im Video während der Aufnahme
GoPro Aufnahme stoppen	Beenden der Videoaufnahme
GoPro Foto machen	Aufnehmen eines Einzelfotos
GoPro Serienaufnahme machen	Aufnehmen von Serienfotos
GoPro Zeitraster starten	Starten der Zeitrasteraufnahme
GoPro Zeitraster stoppen	Beenden der Zeitrasteraufnahme
GoPro ausschalten	Ausschalten der Kamera

26

SPRACHSTEUERUNG DER GOPRO

Modusbefehl	Beschreibung
GoPro Video-Modus	Ändern des Kameramodus auf Video (startet nicht die Aufnahme von Videos)
GoPro Foto-Modus	Ändern des Kameramodus zu Foto (startet nicht die Aufnahme von Fotos)
GoPro Serienaufnahmemodus	Zurück zum Kameramodus zu Serienaufnahme (Startet die Aufnahme von Serienfotos)
GoPro Zeitraster-Modus	Ändert den Kameramodus zum Zeitraster-Modus (startet keine Zeitrasteraufnahme)

Die aktuelle Bezeichlerefindet du unter gopro.com/help/voice-commands.

PROTIPP: Bei laufender Aufnahme von Videos oder Zeitraster muss diese zuerst gestoppt werden, bevor ein neuer Befehl gesprochen wird.

ÄNDERN DER SPRACHE FÜR SPRACHSTEUERUNG

1. Gehe in die App-Einstellungen.
2. Tippe auf **Sprache** > **Sprache** (im nächsten Sprachsteuerung).
3. Tippe auf eine Sprache.

27

WIEDERGEBEN VON INHALTEN

Du kannst deine Inhalte auf dem Touchdisplay der Kamera, einem Computer, Fernseher oder Smartphone/ Tablet wiedergeben.




Sie lassen sich auch direkt von der microSD-Karte durch Erstellen in ein Galerie-Ordner auf dem TV-Gerät wiedergeben. Du kannst auch die Auflösung bei der Wiedergabe von der Auflösung des Gerätes an und dessen Fähigkeit, diese Auflösung wiederzugeben.

ANZEIGEN VON VIDEOS UND FOTOS AUF DEINER HERO

1. Wische zum Öffnen der Galerie nach rechts. Wenn die microSD-Karte viele Dateien enthält, dauert das Laden ggf. einige Zeit.
2. Durch die Miniaturansichten scrollel.
Miniaturschaltflächen zeigen die Kameraziele, die Kamera, die Miniaturansichten der Bilder oder Videos.
3. Tippe zum Öffnen in der Vollbildansicht auf das entsprechende Video oder Foto.
4. Um ein HiLight-Tag zu setzen, tippe auf []. HiLight-Tage erleichtern das Finden und Teilen der besten Videos und Fotos.
5. Um zum Miniaturansichtsabstrich zurückzukehren, tippe auf [].
6. Wische zum Schließen der Galerie nach Unten.

WIEDERGEBEN VON INHALTEN

SPRECHEN EINES VIDEOBILDS ALS STANDBILD


1. Wische zum Öffnen der Galerie nach rechts und tippe oben auf das Video mit dem zu speichernden Clip.
2. Tippe auf [] um das Video wiederzugeben.
3. Sobald das zu speichernde Videobild angezeigt wird, tippe auf [].
4. Tippe auf [].
5. Wähle bei Bedarf das Bild mittels des Schiebereglers unten auf dem Bildschirm aus.
6. Tippe auf []. Das Bild wird als Foto gespeichert. Die originale Videodatei bleibt unverändert.

ANZEIGEN VON VIDEOS UND FOTOS AUF EINEM COMPUTER

Um Videos und Fotos auf einem Computer wiederzugeben, musst du diese Dateien zuerst auf einen Computer übertragen. Details siehe [Herunterladen von Inhalten](#) (Seite 54).

ANZEIGEN VON INHALTEN AUF EINEM MOBILGERÄT

1. Verbinde deine Kamera mit der GoPro App. Für weitere Informationen gehe zu [Herunterladen der GoPro App](#) (Seite 54).
2. Nutze die Streamelemente der App, umest du deine Aufnahmen auf dem Smartphone/ Tablet wiederzugeben.





PROTIPPT: Bis der Wiedergabe von Videos von der GoPro App kamest du die besten Momente mit HiLight-Tagen markieren. Tippe oben links auf [].

VERWENDEN DER KAMERA MIT EINEM HDTV-GERÄT

WIEDERGEBEN VON VIDEOS UND FOTOS AUF EINEM

HD-FERSEHER

Mit einem HD-Fernseher kannst du Videos und Fotos auf einem großen Bildschirm betrachten. Zum Wiedergeben ist ein Micro-HDMI-Kabel erforderlich. Hinweis: Die HDMI-Verbindungen von der Aufnahme des Geräts ab und ab bis 1000p herunter.

1. Schalte die Kamera ein.
2. Tippe auf Einstellungen > HDMI-Ausgang > Medium.
3. Verbinde den HDMI-Anschluss der Kamera mithilfe eines Micro-HDMI-Kabels mit einem HD-Fernsehergerät.
4. Wähle auf dem Fernseher den HDMI-Eingang.
5. Drücke die **Modus**-Taste  , um durch die Steueroptionen zu navigieren. Um die Steuerungsoptionen zu ändern, drücke die **Steuerung**-Taste  . Um die Menüansicht zu blättern, drücke die **Modus**-Taste, um zu  zu gelangen. Drücke dann mehrmals die **Auslöser**-Taste, um durch die Daten zu blättern.
6. Tippe auf  , um eine Datei in der Vollbildansicht zu öffnen.



PROHIPP: Beim Anzeigen von Videos und Fotos auf einem HDTV-Gerät ist die Navigation auch über Gesten auf dem Touchdisplay möglich.

VERWENDEN DER KAMERA MIT EINEM HDTV-GERÄT

AUFNEHMEN VON VIDEOS UND FOTOS BEI BESTEHENDER

VERBINDUNG MIT EINEM HDTV-GERÄT

Bei dieser Option siehst du die Live-Vorschau deiner Kamera, während sie an ein HDTV-Gerät oder einen Bildschirm angeschlossen ist.

1. Schalte die Kamera ein.
2. Tippe auf Einstellungen > HDMI-Ausgang > Live. Das Köcherchen wird aktiviert. Um die Live-Vorschau zu aktivieren, drücke die **Modus**-Taste  , um die Live-Vorschau zu aktivieren. Die normale Vorschau wird normalerweise auf dem Touchdisplay zu sehen sind, angepasst.
3. Verbinde den HDMI-Anschluss der Kamera mithilfe eines Micro-HDMI-Kabels mit einem HD-Fernsehergerät.
4. Wähle auf dem Fernseher den HDMI-Eingang.
5. Drücke zum Starten und Stoppen der Aufnahme die **Auslöser**-Taste  an der Kamera.

VERBINDEN MIT DER GOPRO APP

ERSTMALIGES VERBINDEN MIT DER APP

Mit der GoPro App kannst du die Kamera über ein Smartphone oder Tablet fernsteuern. Zu den Funktionen gehören vollständige Kamerasteuerung, Live-Vorschau, Wiedergabe und Teilen von Inhalten sowie Updates der Kamerasoftware.

1. Lade die GoPro App aus dem App Store oder bei Google Play auf dein Smartphone oder Tablet.
2. Klicke zum Verbinden dieser Kamera die Bildschirmanweisungen in der App.

ZUKÜNFTIGES VERBINDEN MIT DER APP

Nach der erstmaligen Verbindung mit der App kannst du die Verbindung in Zukunft direkt über das Kamerainfo-Verbinden herstellen.

1. Stelle das WLAN der Kamera nicht bereits eingeschaltet sein, wische nach unten und tippe auf Verbinden > WLAN-Verbindungen.
2. Befolge die Bildschirmanweisungen in der App, um deine Kamera zu verbinden.

ERSTELLEN EINER QUIKSTORY

QuikStories bieten Videos und Fotos automatisch von deiner Kamera auf dein mobiles Gerät. Das Ergebnis ist ein fertiges Video mit Musik und Effekten – eine QuikStory. Du kannst eine QuikStory speichern, bis du sie oder von deinem Smartphone löschen.

1. Einrichten von QuikStories:

a. Verbinde deine Kamera mit der GoPro App. Details siehe [Video-Tutorial der GoPro App](#) (Seite 32).

b. Schließe die App.

2. Nimm Videos und Fotos auf deiner Kamera auf.

3. Öffne die GoPro App und wische auf dem Startbildschirm nach unten. Die Kamera kopiert automatisch deine neuesten Inhalte auf dein mobiles Gerät. Du kannst die Auswahl vorübergehend auf deinem Smartphone ändern, indem du auf die Schaltfläche **WÄHLE** tippst.

4. Öffne die QuikStory und sieh dir die Vorschau an.

5. Bearbeite sie gegebenenfalls.

6. Speichere die QuikStory und teile sie mit deinen Freunden.

HERUNTERLADEN VON INHALTEN

HERUNTERLADEN VON INHALTEN AUF EINEN COMPUTER

Um Videos und Fotos auf einem Computer wiederzugeben, musst du die Dateien zunächst auf diesen übertragen. Dadurch wird auch Speicherplatz für neue Inhalte auf der microSD-Karte frei.

1. Lade die Quick Desktop-App auf gopro.com/apps herunter und installiere sie.
2. Verbinde die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel mit dem Computer.
3. Schalte die Kamera ein und befolge die Bildschirmweisungen in Quik.

PROFITIPP: Um Dateien mittels eines Kartenlesegeräts (separat erhältlich) und des Datennetzwerks des Computers auf einen Computer herunterzuladen, schließe das Kartenlesegerät an den Computer an und stecke die microSD-Karte in das Lesegerät ein. Du kannst du entweder das Kartenlesegerät mit dem Computer verbinden oder übertragene Daten von der Karte löschen.


HOCHLADEN VON INHALTEN IN DIE CLOUD


Mit einem Abonnement von GoPro Plus kannst du Inhalte in die Cloud hochladen und dann von jedem Gerät aus anzeigen, bearbeiten und teilen. Mit deinem Mobilgerät kannst du Inhalte aus der Cloud mit der Quik-App bearbeiten und mit Freunden teilen.

Die Cloud ist ein Dienst von Instagram. Die Cloud enthält alle Originaldaten auf der Kamera.

1. Abonnieren von GoPro Plus:
 - a. Lade die GoPro App aus dem Apple App Store oder bei Google Play auf dein Mobilgerät herunter.
 - b. Bringe zum Verbinden der Kamera die Bildschirmweisungen der App.

HERUNTERLADEN VON INHALTEN

c. Wenn zum ersten Mal eine Verbindung zur App hergestellt, befolge die Anweisungen auf dem Bildschirm, um GoPro Plus zu abonnieren. Tippe anschließend auf  neben dem Kamerabild und befolge die Anweisungen.

2. Verbinde die Kamera mit einer Stromquelle. Bei geladener Akku ist es der automatische Upload in die Cloud.
Die Kamera speichert alle Inhalte, die du während der Aufnahme mit der Kamera nimmst, auf der Kamera. Du kannst sie auch über einen Computer herunterladen. Die Dateien in der Cloud sind für das Web optimiert und daher ggf. nicht in voller Auflösung verfügbar. Verbinde zum Herunterladen der Dateien in voller Auflösung die Kamera mit der Quik Desktop-App und lade die Dateien auf den Computer herunter.
3. Verbinde die Kamera mit dem Computer und öffne die Quik-App. Verbinde die Kamera mit der GoPro App und tippe auf  neben dem Kamerabild.
4. Die gewünschten Inhalte auf das Smartphone herunterladen und dann mit der Quik-App bearbeiten und teilen.

PROFITIPP: Nach dem Abonnieren von GoPro Plus lassen sich Dateien für die Kamera heruntergeladen. Du kannst sie auch mit der Quik-App auf dem Computer herunterladen. Du kannst sie auch mit der Quik-App auf dem Computer hochladen.

DEAKTIVIEREN VON AUTO-UPLOAD


Du kannst Auto-Upload vorübergehend deaktivieren, um den automatischen Upload zu Plus zu verhindern, wenn du deine Kamera an eine Steckdose anschließt.

1. Wische nach unten und tippe dann auf **Verbinden > Auto-Upload > Upload**.
2. Tippe auf **Ausschalten**.

HERUNTERLADEN VON INHALTEN

VERBINDEN MIT EINEM ANDEREN WLAN-Netzwerk

Wenn du die Kamera für den Auto-Upload mit einem anderen WLAN-Netzwerk verbinden möchtest, kannst du das Netzwerk auf der Kamera ändern.

1. Wische nach unten und tippe dann auf Verbinden > Auto-Upload > Netzwerke.
2. Tippe auf den Namen eines Netzwerks. Das Netzwerk wird ausgewählt. Wenn du eine andere Verbindungsoption (z. B. Endbenutzer-Lizenzvereinbarung (z. B. Hotspotzweck)) erfordern.
3. Gib bei Bedarf das Passwort ein.
4. Tippe zum Speichern des neuen Netzwerks auf .

HOCHLADEN IN DIE CLOUD VON ÜBERALL

Über ein GoPro Plus Abonnement kannst du ohne Daten mit einem SmartPhone unterwegs automatisch sichern. So sind deine Aufnahmen sicher und verfügbar. Weitere Informationen über dein Smartphone, wie erfahren unter gopro.com/help/mobile-upload.

VIDEO-MODUS

Das Video-Standbildverhalten wird Q30000 (Nur mit angeschlossener Videostabilisierung und automatischer Reichtpassung, Weitere Informationen siehe diese Themen:

 Videofunktionen (Seite 41)

 Videostabilisierung (Seite 42)

 Automatische Reichtpassung (Seite 43)

VIDEO-MODUS

EINSTELLUNGEN

Videoaufzeichnung

Die **Videoaufzeichnung (AVL)** bezieht sich auf die Anzahl der horizontalen Linien im Video. So bedeutet beispielsweise 1080p, dass das Video über 1080 horizontale Linien verfügt, von denen jede eine Breite von 1920 Pixeln aufweist. Eine höhere Anzahl von Linien und Pixeln sorgt für mehr Auflösung. Die Auflösung wird durch den Buchstaben p (Progressive) als hochwertiger als eine mit 1080i, da es 1440 Linien mit je einer Breite von 1920 Pixeln aufweist.

1440p
1080p

Diese Tabelle zeigt die beste Einstellung für verschiedene Aktivitäten. Empfohlen wird eine höhere Auflösung für Videokonferenzen, wenn in Betracht gezogen werden kann. Um sicherzustellen, dass die gewünschte Auflösung unterstützt wird.

38

VIDEO-MODUS

Videoaufzeichnung

Optimale Nutzung

Empfohlen für Aufnahmen mit am Körper befestigten Kameras. Mit dem Bildformat 4:3 wird im Vergleich zu 1080p ein größeres vertikales Bildformat erzielt. Sie können sich für eine höhere Auflösung entscheiden, wenn Sie mit zu rauschigen, unbedruckenswerten Ergebnissen bei actionkameran Aufnahmen, Ideal zum Teilen auf sozialen Medien.

1080p
Ideal für alle Aufnahmen und zum Teilen auf sozialen Medien. Eine hohe Auflösung und Bildrate erzielen großartige Ergebnisse.

Bilder pro Sekunde (FPS)

Bilder pro Sekunde (FPS) bezieht sich auf die Anzahl der Videobilder, die pro Sekunde aufgenommen werden.

Bei der Wahl von Auflösung und Bildern pro Sekunde sollte die Art der aufzunehmenden Aktivität berücksichtigt werden. Eine höhere Auflösung sorgt zwar für mehr Detailreue und Schärfe, ist aber im Allgemeinen nur für statische Szenen geeignet. Wenn Sie schnelle Bewegungen aufnehmen, ist eine niedrige Auflösung für weniger Datenlast und Speicherplatz erforderlich. Eine höhere Auflösung für statische Szenen und eine niedrigere Auflösung für bewegte Szenen sind die besten Ergebnisse. Eine höhere Auflösung ist für statische Szenen, eine niedrigere Auflösung für bewegte Szenen. Bei der Aufnahme von schnellen Bewegungen ist eine höhere Auflösung wichtiger. Mehr Bilder pro Sekunde können auch für die Erstellung von Slow-Motion-Video genutzt werden.

Bildformat

Die neue HERO nimmt Videos in zwei Bildformaten auf: 16:9 mit 1080p und 4:3 mit 1440p. Standard-Heromaker und Bearbeitungsprogramme verwenden das 16:9-Bildformat. Wenn Sie ein Video in einem 4:3-Bildformat aufnehmen, wird es auf ein 16:9-Verhältnis umgewandelt, sodass die Seiten verknüpfbar sind. Wenn Sie ein Video in einem 16:9-Verhältnis aufnehmen, wird es auf ein 4:3-Verhältnis umgewandelt, sodass die Seiten verknüpfbar sind. Wenn Sie ein Video in einem 4:3-Verhältnis aufnehmen, werden die Seiten verknüpfbar. (Nicht zugeschnittene Aufnahmen werden mit schwarzen Balken an den Seiten dargestellt.)

39

VIDEO-MODUS

SICHTFELD (FOV)

Das Sichtfeld (FOV) gibt an, wie viel von der Szene (gemessen in Grad) durch das Kameraobjektiv erfasst wird. Mit dem weiten Sichtfeld wird der größte Bereich der Szene eingefangen, während das enge Sichtfeld am wenigsten davon aufnimmt.

Die angezeigten Sichtfeldkopieren basieren auf der ausgewählten Auflösung und Anzahl der Bilder pro Sekunde.

Sichtfeld	Optimale Nutzung
Weit	Ein weites Sichtfeld eignet sich gut für actiongeladene Aufnahmen, bei denen so viel wie möglich der Handlungsfeld erfasst werden soll. Ein weites Sichtfeld ergibt insbesondere beim Bild des Bildes einen Fischaugeeffekt. (Das lässt sich aber beim Bearbeiten nach Bedarf raussschneiden.)
Mittel	Mittleres Sichtfeld, bei dem ein Effekt des Heranzoomens des Bildzentrums entsteht.
Eng	Kleinstes Sichtfeld. Gut geeignet für die Aufnahme weiter entfernter Inhalte. Wichtigster Effekt ist das Heranzoomen des Bildzentrums.

VIDEO-MODUS

Videoauflösungen

Videoauflösung (MPL)	FPS (NTSC/PAL)	Sichtfeld	Bildschirmauflösung	Bildformat
1440p	60/50	Weit	1920x1440	4:3
1080p	60/50	Weit, Mittel, Eng	1920x1080	16:9

*NTSC und PAL beziehen sich auf das regional abhängige Videoformat. Für weitere Informationen siehe Videoformat (Seite 56).
Weitere Informationen zu Auflösung, Bilder pro Sekunde und Sichtfeld siehe diese Themen.

Videoauflösung (Seite 38)

FPS Bilder pro Sekunde (FPS) (Seite 39)

FOV Sichtfeld (FOV) (Seite 40)

VIDEO-MODUS

ERWEITERTE EINSTELLUNGEN



Videostabilisierung

Diese Einstellung passt Videos während der Aufnahme so an, dass Bewegungen ausgeglichen werden. Für das weite Sichtfeld wird das Video automatisch in 4:3 Format umgewandelt. Die Videostabilisierung ist besonders bei Aktivitäten mit heftigen, unregelmäßiger Bewegung wie Einkaufen, Motorradfahren und bei handgeführten Aufnahmen. Die Optionen für diese Einstellung sind Ein, (Standard) und Aus. Informationen zum Zugriff auf diese erweiterte Einstellung siehe [Navigieren mit dem Touchscreenplay](#) (Seite 17).

PROTIPPIP: Je enger das Sichtfeld, desto größer der Videostabilisierungseffekt.

42

VIDEO-MODUS



Automatische Restlichtanpassung

Nur dem Modus für automatische Restlichtanpassung lassen sich Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen und schnellen Bewegungen aufnehmen. Die Videostabilisierung ist für alle Videoaufnahmen mit 60 fps (per macht, stellt die Kamera automatisch auf 30 fps um, (wenn möglich), um eine optimale Belichtung und beste Ergebnisse zu erzielen.

Die Optionen für diese Einstellung sind Ein (Standard) und Aus. Videostabilisierung beide aktivieren und wird die automatische Restlichtanpassung aufgrund von geringen Lichtverhältnissen aktiviert, wird die Videostabilisierung vorübergehend ausgeschaltet, um in der dunklen Szene optimale Bildqualität zu liefern.

Informationen zum Zugriff auf diese erweiterte Einstellung siehe [Navigieren mit dem Touchscreenplay](#) (Seite 17).

43

FOTOMODUS

Das HERO nimmt entweder Einzel- oder Serienfotos mit 10 MP auf. Hebe für Serienfotos die **Auflöse**-Leiste gedrückt, um bis zu 50 Fotos mit einer Geschwindigkeit von 4 Fotos pro Sekunde aufzunehmen.

Das Standard-Schrittschaltersymbol für Foto ist Welt. Alle erweiterten Einstellungen sind ausgeschaltet.

EINSTELLUNGEN

FOV Sichtfeld

Die Leica Kamera bietet drei verschiedene Sichtfeld (FOV)-Optionen für Fotos. Alle Fotos werden mit 10 MP aufgenommen.

Sichtfeld

Beschreibung

Grünes Sichtfeld: Gut geeignet für weitere shots Aufnahmen bei denen so viel wie möglich auf dem Bild erfasst werden soll. Dieses Sichtfeld ergibt insbesondere am Rand des Bildes einen Fischaugeneffekt. (Dieser kann auf Wunsch beim Bedienen entfernt werden)

Mittel: Mittiges Sichtfeld. Es entsteht ein Effekt des Heranzommens des Bildraums.

Reines Sichtfeld mit geringem Effekt: Reines Sichtfeld mit geringem Effekt für die Aufnahme weiter entfernter Inhalte. Wichtigster Effekt ist das Heranzoomen des Bildraums.

Eng

FOTOMODUS

ERWEITERTE EINSTELLUNGEN



Wide Dynamic Range

Der breite Dynamikbereich Wide Dynamic Range (WDR) verbessert die Detailreue in den dunklen und hellen Bereichen des Bilds. Das Ergebnis ist ein Foto, das für beide Extreme korrekt belichtet ist. Diese Einstellung blendet die hellen Bereiche aus, um die Belichtung im dunklen Bereich zu verbessern und die Belichtung im hellen Bereich zu verbessern.

WDR ist nur im Fotomodus verfügbar. Die Optionen für diese erweiterten Einstellungen sind im Menü **Erweiterte Einstellungen** unter **Erweiterte Einstellung** siehe **Abwärtspfeil** mit dem Touchscreen (Seite 17).

SERIENAUFNAHMEMODUS

Im Serienaufnahmemodus werden 10 Fotos mit 10 MP in 1 Sekunde aufgenommen. Er eignet sich hervorragend für actionreiche Aktivitäten. Das Standard-Sichtfeld ist Weit.

EINSTELLUNGEN

FOV Sichtfeld

Deine Kamera bietet drei verschiedene Sichtfeld (FOV) Optionen für Serienaufnahmen. Alle Serienfotos werden mit 10 MP aufgenommen.

Sichtfeld	Beschreibung
Weit	Großes Sichtfeld. Gut geeignet für actionreiche Aufnahmen, bei denen so viel wie möglich auf der Kamera erfasst werden soll. Es erzeugt einen Fischaugenefekt. (Dieser kann auf Wunsch beim Bearbeiten entfernt werden.)
Mittel	Mittlergroßes Sichtfeld. Es entsteht ein Effekt des Heranzoomens des Blickzentrums.
Eng	Kleinstes Sichtfeld mit verringerter Fischaugenverzerrung. Gut geeignet für die Aufnahme weiter entfernter Objekte. Wichtiger Effekt ist das Heranzoomen des Blickzentrums.

ZEITRAFFERMODI

ZEITRAFFERVIDEO

Zeitraffervideo erstellt ein Video aus Bildern, die alle 0,5 Sekunden aufgenommen werden. Damit kannst du eine Zeitrafferaufnahme machen und diese sofort anzeigen oder als Video teilen. Zeitraffervideos werden in 1080p ohne Ton aufgenommen.

ZEITRAFFERFOTO

Zeitrafferfoto nimmt eine Serie von Fotos in Intervallen von 0,5 Sekunden auf. Mit diesem Modus lassen sich Fotos von Aktivitäten aller Art aufnehmen und später die besten auswählen. Du kannst auch Fotos über einen längeren Zeitraum aufnehmen und mit der Quick Desktop-App in ein Video umwandeln.

ZEITRAFFERMODI

EINSTELLUNGEN

FOV Sichtfeld

Diese Kamera bietet das Sichtfeld (FOV)-Optionen für Zeitrafferfotos und Zeitraffervideos. In beiden Modi erfolgt die Aufnahme in Intervallen von 0,5 Sekunden.

Sichtfeld	Beschreibung
Weit	Großes Sichtfeld. Gut geeignet für actionreiche Aufnahmen. Wenn das Bild erfasst werden soll, dieses Sichtfeld ergibt insbesondere am Rand des Bildes einen Fischaugeneffekt. (Dieser kann auf „Unschärfe beim Bearbeiten entliert“ werden.)
Mittel	Mittleres Sichtfeld. Es erfasst ein Effekt des Heranzoomens des Blutzentrums.
Eng	Kleines Sichtfeld mit verringerter Fischaugenverzerrung. Gut geeignet für die Aufnahme von Porträts. Vor diesem Effekt ist das Heranzoomen des Blutzentrums.

48

ERWEITERTE STEUERUNG

BELEUCHTUNGSEINSTELLUNG

Standardmäßig verwendet die Kamera das gesamte Bild, um die richtige Belichtung zu bestimmen. Über die Belichtungssteuerung kannst du jedoch einen Bereich auswählen, den die Kamera beim Bestimmen der Belichtung priorisieren soll. Diese Einstellung ist besonders für Aufnahmen nützlich, bei denen ein wichtiger Bereich sonst über- oder unterbelichtet werden würde. Bei Auswahl dieser Einstellung zeigt das Touchdisplay sofort die Auswirkungen auf das Bild an. Wirden die Werte geändert, verwendet die Kamera wieder das gesamte Szenario zur Bestimmung der korrekten Belichtung.

49

ERWEITERTE STEUERUNG

Verwenden der Belichtungssteuerung mit externer Belichtung
Mit dieser Option steuert die Kamera die Belichtung immer anhand die im Touchdisplay ausgewählten Bereichs – ungeachtet dessen, wie sich in diesem Bereich befindet.

Beispiel: Deine Kamera ist auf dem Armaturenbrett eines Autos montiert. Hier sollte der obere Bereich des Touchdisplays ausgewählt werden, damit die Belichtung an der Szene außerhalb der Windschutzscheibe ausgerichtet wird und nicht am Armaturenbrett (wo die Außenszene wahrscheinlich unterbelichtet).

1. Drücke das Touchdisplay, bis sich ein quadratischer Umkreis zur Bildschirmitte bewegt.
2. Ziehe das Quadrat zum Referenzbereich für die Belichtungsstufe aus (Statt Zahlen lässt sich der Bereich auch durch darauf Tippen auswählen.)
3. Tippe unten rechts auf [✓].

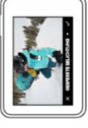


ERWEITERTE STEUERUNG

Verwenden der Belichtungssteuerung mit externer Belichtung
Diese Option steuert die Belichtung dieses Belichtungsmodus selbst solange, bis es gelockert wird.

Beispiel: Es ist ein sonniger Tag beim Sportspielen. Durch die manuelle Einstellung des Belichtungsmodus basierend auf der Jacke des Objekts werden alle im Laufe des Tages gemachten Aufnahmen an dieser Jacke ausgerichtet. So werden sie im Vergleich zum hellen Schnee weniger wahrscheinlich unterbelichtet.

1. Drücke das Touchdisplay, bis sich ein quadratischer Umkreis zur Bildschirmitte bewegt.
2. Ziehe das Quadrat zum Referenzbereich für die Belichtungsstufe aus (Statt Zahlen lässt sich der Bereich auch durch darauf Tippen auswählen.)
3. Tippe auf Automatische Belichtung, um die Einstellung zu gesperrte Belichtung zu ändern.
4. Berühre, lasse die Belichtung wie gewünscht eingestellt ist. Tippe dann zum Sperren der Belichtung unten rechts auf [✓].



ERWEITERTE STEUERUNG

LÄSCHEN DER BELICHTIGUNGSLEISTUNG

Die Belichtungsleistung wird automatisch gelöscht, wenn du einen anderen Modus auswählst oder die Kamera neu startest. Diese Einstellung kann auch manuell gelöscht werden (siehe unten). Wird die zuvor eingestellte Belichtungsleistung gelöscht, verwendest du Kamera wieder die gesamte Szene zur Bestimmung des korrekten Belichtungsanwerts.

1. Tippe auf **Erweiterte Steuerung**, es sich ein quadratischer Umschalt-Übersichtssymbol bewegt.
2. Tippe unten links in der Ecke auf **X**.

ANPASSEN DER GOPRO

Die Kamera lässt sich über die eigenen Wünsche anpassen, vom Ändern der Signalüberstärke bis hin zum Abschalten der Statusleuchten.

ÄNDERN DER EINSTELLUNGEN

1. Wische nach unten und tippe auf **Einstellungen**.
2. Tippe auf **Erweiterte Steuerung** um ein neues Option.
3. Wähle zum Schließen nach unten.



DATUM UND UHRZEIT

Die Datums- und Zeitanzeigen werden automatisch aktualisiert, wenn du die Kamera mit der GoPro App oder der GoPro Desktop-App verbindest. Bei Bedarf können die Daten-Einstellungen jedoch auch manuell geändert werden. Gehe zu **Erweiterte Steuerung** und tippe auf **Datum und Uhrzeit**, um die Einstellungen für Datum und Uhrzeit automatisch (automatisch) oder manuell zu ändern.



SIGNALTONLAUTSTÄRKE

Stelle die Lautstärke der GoPro Signaltöne ein. Die Optionen sind hoch (Standard), Mittel, Niedrig und Aus.



LED

Stelle ein, welche Statusleuchten blinken. Die Optionen sind Alle ein (Standard), Alle aus und Vorne aus.

PROFITIPP: In Bereichen mit Funktion und Schlagschlag, um es zu sehen, die vorderen Statusleuchten ausschalten, um eine Spiegelung in der Aufnahme zu vermeiden.

ANPASSEN DER GOPRO



STANDARDMODUS

Stellt die Aufnahmeweiteren in der sich die GoPro beim Einschalten bereit. Die verfügbaren Optionen sind Video (Standard), Zeitraffervideo, Foto, Serienaufnahme und Zeitrafferfoto.

Hinweis: Diese Einstellung wirkt sich nicht auf GoBackups aus.



AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG

Schaltet die GoPro nach einem Zeitraum der Inaktivität aus, um Akkuzoom zu sparen. Die Optionen sind 5 Minuten, 15 Minuten (Standard), 30 Minuten und 1h.

Hinweis: Das Sprachsteuerung ist bei ausgeschalteter Kamera nicht verfügbar. Bei Verwendung der Sprachsteuerung einen längeren Zeitraum (über 1h) für die automatische Abschaltung auswählen.

BILDSCHIRMSCHONER

Schaltet das Touchdisplay nach einer gewissen Zeit der Inaktivität aus, um die Akkulaufzeit zu verlängern. Die Optionen sind 1 Minute (Standard), 2 Minuten, 3 Minuten und Nie. Tippe zum Einschalten des Touchdisplays auf den Bildschirm. Bei ausgeschaltetem Touchdisplay sind die Kamerastellen und Sprachsteuerung nicht mehr aktiv.



HELLIGKEIT

Stellt den Helligkeitwert des Touchdisplays ein. Die Optionen sind 10 % bis 100 % (Standard).

54

ANPASSEN DER GOPRO



AUTOM. BILDDREHUNG

Diese Einstellung stellt die Ausrichtung der Videos und Fotos ein, um kopierbar gemachte Aufnahmen zu verbessern.

Einstellung

Beschreibung

Auto	(Automatische Bildrotation) Die Kamera dreht sich automatisch, wenn die Kamera senkrecht nach oben oder unten zeigt. Die Kamera dreht sich automatisch, wenn die Kamera senkrecht nach unten zeigt.
Ausgerichtet (Standard)	Die Kamera ist so ausgerichtet, dass alle Aufnahmen richtig herum ausgerichtet sind.
Umgekehrt	Die Kamera ist so ausgerichtet, dass alle Aufnahmen kopierbar ausgerichtet sind.



SPRACHE

Stellt die auf der Kamera angezeigte Sprache ein.

55

ANPASSEN DER GOPRO



VIDEOFORMAT

Stellt die richtigen Parameter für Aufnahme und Wiedergabe über die TV/HDMI-Karte ein. Durch Auswahl der entsprechenden Option für deine jeweilige Region wird Flickern bei der Videoaufnahme in Innenbereichen vermieden.

Einstellung	Beschreibung
NTSC	Wähle diese Option aus, um Videos auf einem NTSC-Fernseher (den meisten Fernsehgeräten in Nordamerika) wiederzugeben.
PAL	Wähle diese Option aus, um Videos auf einem PAL-Fernseher (den meisten Fernsehgeräten auf halb Nordamerika) wiederzugeben.

56

WICHTIGE MELDUNGEN

TEMPERATURSYMBOL



Das Temperatursymbol wird auf dem Statusbalken der Kamera angezeigt, wenn die Kamera zu heiß geworden ist und abkühlen muss. Lasse die Kamera vor dem erneuten Einschalten abkühlen. Wenn sich bei Überhitzung gegebenenfalls automatisch ab.

DATEREPARATURSYMBOL



Wenn die Aufnahme plötzlich gestoppt wird und die Videos nicht mehr wiedergegeben werden können, ist evtl. beschädigt. In diesem Fall zeigt die Kamera das Dateireparatursymbol an, während sie versucht, die Datei zu reparieren. Nachdem dieser Prozess abgeschlossen ist, wird eine Statusmeldung über Erfolg oder Fehlschlagen der Reparatur angezeigt. Du kannst die Kamera zur Wiederherstellung der Kamera eine beliebige Taste.

MICROSD-KARTE – MELDUNGEN

KEINE SD-KARTE
Es ist keine Karte eingesteckt. Um mit der Kamera Videos oder Fotos aufzunehmen, ist eine MicroSD-Karte erforderlich. Eine MicroSDXC-Karte (optional) ist ebenfalls erforderlich.

VOLL
Die Karte ist voll. Lösche Dateien oder stecke neue Karte ein.

FEHLER SD-KARTE
Die Kamera kann die Karteneinstellung nicht lesen. Formatiere die Karte in der Kamera neu.

57

ZURÜCKSETZEN DER KAMERA

ZURÜCKSETZEN DER VERBINDUNGEN

Mit dieser Option wird die Verbindungslinie gelöscht und das Passwort der Kamera zurückgesetzt. Nach Zurücksetzen der Verbindungen müssen alle Geräte erneut mit der GoPro verbunden werden.

1. Wische im Hauptbildschirm nach unten.
2. Tippe auf **Verbinden** > Verbindungen zurücksetzen und dann auf Zurücksetzen.

AUF WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Diese Option setzt alle Kameraeinstellungen außer Datum, Uhrzeit, Kamera- und Videoformat zurück auf die Werkseinstellungen zurück.

1. Wische im Hauptbildschirm nach unten.
2. Tippe auf **Einstellungen** > Kamerastandardeinstellungen und dann auf Zurücksetzen.

NEUSTARTEN DER GOPRO

Wenn deine Kamera nicht reagiert, halte die **Modus-Taste** () für 8 Sekunden gedrückt, um die Kamera auszuschalten und neu zu starten. Alle Einstellungen werden beibehalten.

WERKSEINSTELLUNGEN WIEDERHERSTELLEN

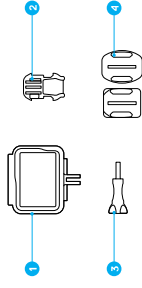
Führe die unten beschriebenen Schritte durch, um alle Kameraeinstellungen einschließlich des Passworts zurückzusetzen und die Kamera von deinem GoPro Plus Konto abzumelden. Diese Option ist nutzlos, wenn die Kamera nicht mit dem GoPro Plus Konto angemeldet ist.

1. Wische im Hauptbildschirm nach unten.
2. Tippe auf **Einstellungen** > Zurück auf Werkseinstellungen und dann auf Zurücksetzen.

Durch das Wiederherstellen der Werkseinstellungen werden keine Inhalte von der microSD-Karte gelöscht. Zum Löschen aller Inhalte auf der microSD-Karte siehe **Neuformatieren der microSD-Karte** (Seite 8).

58

BEFESTIGUNG



1. The Frame
2. Befestigungsschub
3. Flügelbräube
4. Gabelgabel + Fläche

Kabelhalterungen

The Frame schützt die Kamera zusätzlich, wenn du sie fallen lässt. Es bietet sich daher an, die Kamera bei bestimmten Aktivitäten im Rahmen eingetaucht zu lassen, selbst wenn sie nicht an Halterungen montiert ist.

Die HERO ist bei geschlossenen Klappen bis 10 m wasserdicht. Die HERO ist wasserdicht, wenn du sie über 10 m unter Wasser in kein zusätzliches Gehäuse einbringst.

HINWEIS: The Frame bietet keinen zusätzlichen Schutz vor Wasser.

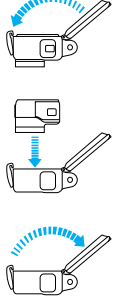
PROTIPPS: Bedecke die Kamera bei Aktivitäten im Wasser sicherheitsgehalber mit Kamerahalterungsbandern fest und verwende Flöße (siehe separat erhältlich), um sie über Wasser zu halten. Weitere Informationen findest du auf gopro.com.

59

BEFESTIGUNG

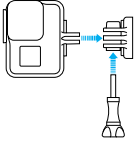
BEFESTIGEN DER KAMERA AN HALTERUNGEN
Zum Befestigen dieser Kamera an einer Halterung benötigst du The Frame sowie je nach Halterung einen Befestigungsclip und/oder eine Flippschraube.

1. So sicherst du die Kamera in The Frame:
 - a. Öffne den Verschluss.
 - b. Setze die Kamera in den Rahmen ein. An der Unterseite vorne von The Frame befindet sich eine erhöhter Kante. Die Vorderseite der Kamera muss eng daran aufliegen.
 - c. Schließe die Klappe.
 - d. Verriegele den Verschluss.



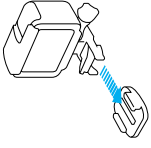
BEFESTIGUNG

2. Befestige The Frame am Befestigungsclip.



Folge den Anweisungen gemäß Anbringen von Halterungen (Seite 52) und Befestigen der Kamera an Halterungen (Seite 53).

3. So bringst du den Befestigungsclip an der Halterung an:
 - a. Klippe den Befestigungsclipstecker hoch.
 - b. Schiebe den Clip bis zum Einrasten in die Halterung.
 - c. Drücke den Stecker nach unten, sodass er eng am Clip anliegt.



BEFESTIGUNG

PROFITIPP: Wenn du ohne HERO Kopflager anbringst, passt die Kamera die Ausrichtung des Displays automatisch an (aufrecht). Weitere Informationen siehe [Automatische Bildausrichtung](#) (Seite 25).

ANBRINGEN VON HALTERUNGEN

- Befestige die Klebehalterungen immer auf einer sauberen, trockenen Oberfläche. Vermeide es, Klebehalterungen auf Oberflächen mit Feuchtigkeit, wie zum Beispiel Klebekraft, was zu einer schwachen Verbindung und dem Risiko, das Verlassen der Kamera führen kann, falls sich die Klebstelle löst.
- Bringe Klebehalterungen bei Raumtemperatur an. Klebehalterungen haften nicht ordnungsgemäß, wenn sie in kalter oder feuchter Umgebung an kalte oder feuchte Oberflächen angebracht werden. Informiere dich über die Bedingungen und lokale Vorschriften für die Verwendung von Klebstoffen in deiner Umgebung.
- Bringe Klebehalterungen an trockenen, sauberen Oberflächen an. Vermeide es, Klebehalterungen auf Oberflächen anzubringen, die eine rutschige oder unebene Oberfläche aufweisen (z. B. Jagdausrüstung) zulässig ist. Halte stets alle Vorschriften ein, die die Verwendung von Unterhaltungselektronik oder Kameras einschließen.
- Verwende bei Aktivität im Wasser sicherheitsabgeglichte Klebehalterungen und den Hokey (beide separat erhältlich), um die Kamera über Wasser zu halten.

62

BEFESTIGUNG



WARNHINWEIS: Verwende keine Klebehalter, wenn du vorzubereiten. Befestige die Kamera nicht direkt auf Skiern oder Snowboards.

Weitere Informationen zu Halterungen siehe [gopro.com](#).



WARNHINWEIS: Wähle bei Verwendung der Kamera mit einer Helmhalterung eine geeignete Halterung für dein Helm, der den geltenden Sicherheitsnormen entspricht.

Wähle einen geeigneten Helm für den entsprechenden Sport bzw. die Aktivität und achte auf die richtige Passform und die Sicherheitshinweise des Herstellers.

Nach einem schweren Aufprall sollte ein Helm in jedem Fall ausgetauscht werden. Kein Helm bietet bei einem Unfall absoluten Schutz gegen Verletzungen.

63

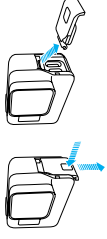
ENTFERNEN DER SEITENKLAPPE

In einigen Situationen, beispielsweise beim Laden der Kamera in The Frame oder Anschließen von HDMI-Zubehör, ist es erforderlich, die Seitenklappe zu entfernen, um Zugang zu den Anschlüssen zu erhalten.

⚠️ WARNHINWEIS: Entferne die Seitenklappe nur bei ausgeschalteter Kamera. In feuchter Umgebung, die Kamera ist bei geöffnetem bzw. entfernter Klappe nicht wasserdicht. Verwende die Kamera nicht mit offenem Akkufach.

ENTFERNEN DER SEITENKLAPPE

1. Halte zum Öffnen die **Klappmentriegelungstaste** gedrückt und schiebe die Klappe auf.
2. Schiebe die Klappe von der Kamera ab.



ENTFERNEN DER SEITENKLAPPE

WIEDERANBRINGEN DER SEITENKLAPPE

1. Halte die **Klappmentriegelungstaste** gedrückt und ziehe den Verschluss an der Klappe nach außen.



2. Drücke den Verschluss auf die kleine silberne Leiste.



WARTUNG

- Beklebe diese Anweisungen, damit deine Kamera die bestmögliche Leistung bringt.
- Die Kamera ist bis 10 m wasserdicht – kein Gehäuse erforderlich. Achte darauf, dass die Klappen geschlossen sind, wenn du die Kamera in und um Wasser, Schmutz und Sand verwendest.
- Entferne gar Staub und Schmutz von der Gurmdichtung, bevor du die Klappen schließt. Reagiere ggf. mit einem Tuch.
- Entferne das Gehäuse von Wasser, bevor du die Klappen schließt. Stelle die Kamera ggf. mit Wasser ab und trockne sie mit einem Tuch.
- Sollte sich um die Klappen Sand oder Schmutz angesammelt haben, lege die Kamera für 15 Minuten in warmes Leitungswasser und spüle sie vor dem Öffnen der Klappen gründlich ab, um Ablagerungen zu entfernen.
- Trockne in feuchten Umgebungen das Tauchgehäuse mit einem weichen Tuch um die Sensibilität wiederherzustellen.
- Schüttele die Kamera für eine optimale Audioleistung ab oder blase auf das Mikrofon, um Wasser und Ablagerungen aus den Mikrofonöffnungen zu entfernen. Reinge die Mikrofonöffnungen mit einem trocknen, um die internen wasserdichten Membranen nicht zu beschädigen.
- Spüle die Kamera nach jeder Verwendung in Salzwasser mit Leitungswasser ab und trockne sie mit einem weichen Tuch ab.
- Wische das Objektiv zum Reinigen mit einem weichen, fusselfreien Tuch ab. Entferne Schmutzablagerungen zwischen Objektiv und Einbauring mit Wasser oder Druckluft. Führe keine harten Objekte um das Objektiv herum an.

66

AKKUIFORMATIONEN

MAXIMIEREN DER AKKULAUFEIT

Bei einer Akkuladung unter 10 % wird auf dem Touchdisplay eine Nachricht angezeigt. Wird der Akku während des Aufnahmevorgangs vollständig entladen, speichert die Kamera die Datei und schaltet sich aus.

Besicht Sie für maximale Akkulaufzeit nach Möglichkeit die folgenden Hinweise:

- Schalte WLAN-Verbindungen aus
- Nimm Videos mit niedrigen Bitraten und Aufösungen auf
- Schalte Protime aus
- Verwende die folgenden Einstellungen:
 - [QuickCapture](#) (Seite 20)
 - [Bildschirmdreher](#) (Seite 54)
 - [Fliegzeit](#) (Seite 54)

AUFNEHMEN WÄHREND DES AUFLADENS

Während die Kamera über die integrierte USB-C-Kabel an einen USB-A-Anschluss angeschlossen ist, kann die Kamera eingeschaltet oder das GoPro- tragbare Netzwerk angeschlossen ist, kannst du weiterhin Videos und Fotos aufnehmen. Zwar wird der Akku während der Aufnahme nicht aufgeladen, mit den genannten Methoden wird die Kamera jedoch mit Strom versorgt und so eine längere Aufnahmezeit erzielt. Der Ladevorgang wird unterbrochen, wenn die Kamera an einen USB-Anschluss angeschlossen ist, sind keine Aufnahmen möglich.

Hinweis: Die Kamera ist während des Ladevorgangs nicht wasserdicht, da die Schutzklappe entfernt ist.

67

AKKUNFORMATIONEN

WARNHINWEIS: Durch die Verwendung eines anderen als empfohlenen Akkus kann die Kamera beschädigt werden. Es können Brände oder Leckagen verursacht werden. Verwende mit Ausnahme des GoPro folgendes Spezifikation: Ausgang 5 V 1 A. Solten Spannung und Stromstärke des Ladegeräts nicht mit den Angaben auf dem GoPro USB-Kabel zum Laden der Kamera über den Computer.



LAGERUNG UND HANDHABUNG DES AKKUS

Die Kamera enthält empfindliche Bauteile, zu denen auch der Akku gehört. Setze die Kamera keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen aus. Niedrige oder hohe Temperaturen können zeitweilig die Akkubetriebszeit verkürzen oder Funktionsstörungen der Kamera verursachen. Vermeide extreme Temperaturschwankungen, die zu Kondensatbildung oder Feuchtigkeit, die sich auf oder innerhalb der Kamera Kondenswasser bilden kann.

Trockne die Kamera und den Akku nicht mit extremen Hitzequellen, beispielsweise einer Mikrowelle oder einem Haartrockner. Schäden an der Kamera oder dem Akku, die durch Kontakt des Kamerainnen mit Flüssigkeiten ausgelöst wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen. Lagere den Akku nicht zusammen mit Objekten aus Metall, wie Münzen, Schlüssel oder Halsketten. Wenn die Akkuschlüsse mit Objekten aus Metall in Kontakt kommen, kann dies einen Brand verursachen.

Nimm keine nicht autorisierten Änderungen an der Kamera vor. Dadurch werden ggf. Sicherheit, Konformität und Leistung der Kamera beeinträchtigt und die Garantie entfällt.

AKKUNFORMATIONEN

WARNHINWEIS: Die Kamera oder den Akku nicht verknüpfen, verknüpfen, verknüpfen, durchstechen, zerkratzen, in die Mikrowelle legen, verbrennen oder lüpfen. Führe keine Reparatur durch. Verwende die Kamera oder den Akku nicht, wenn die Batterie angeschwollen ist, wenn die Batterie durch einen Stoß oder Vibrationen durch Brüche, Einrisse oder Durchstechen des Akkus kann zu Explosionen oder Bränden führen.



ENTSORGUNG DES AKKUS

Die meisten Lithium-Ionen-Akkus werden als nicht gefährlicher Abfall eingestuft und können garantiert im Hausmüll entsorgt werden. In vielen Ländern sind jedoch spezielle Anweisungen für die Entsorgung von Akkus über das vor Ort gebundene Vorschriften, um sicherzustellen, dass Akkus im Hausmüll entsorgt werden können. Schütze die Anschlüsse vor dem Kontakt mit anderen Metallen, z. B. durch Verpacken, Abkleben oder mit Isolierband versehen, sodass die Lithium-Ionen-Akkus während eines Transports keine Brände verursachen und sicher entsorgt werden können.

Lithium-Ionen-Akkus enthalten recyclebare Materialien und werden von Batterie recycling Unternehmen wie etwa der Recyclingwaste Battery Recycling (BRW) in Großbritannien, der Battery Recycling in Nordamerika zu finden, besuche [California Battery Recycling](http://californiabattery.com) in Nordamerika zu finden, besuche [California Battery Recycling](http://californiabattery.com) oder rufe 1-800-BATTERY an.

Setze einen Akku niemals Feuer aus, da Explosionsgefahr besteht.



WICHTIGES: Vermeide unachtsam, vom Hersteller empfohlene Ersatzakku für die Kamera.

FEHLERBEHEBUNG

MEINE GOPRO LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN.

Achte darauf, dass deine GoPro aufgeladen ist. Zum Aufladen der Kamera benötigst du dies im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel und einen Computer. Es lassen sich aber auch der GoPro Supercharger oder das USB-kompatible Ladegerät oder Autoladegerät verwenden (das separat erhältlich) sowie alle Ladegeräte mit einer USB-C-Steckdose von 5V, 1A. (Bei Auflageladung des Superchargers beträgt 5V, 2A.)

MEINE GOPRO REAGIERT NICHT, WENN ICH EINE TASTE DRÜCKE
Siehe Nachrichten deiner GoPro (Seite 36).

DIE WIEDERGABE AUF MEINEM COMPUTER IST ABGEHACKT

Die abgehackte Wiedergabe ist normalerweise nicht auf die Latenz zurückzuführen. Wenn die abgenommenen Bilder springen, liegt dies in der Regel an Folgendem:

- Verwendung eines nicht kompatiblen Videoplayers. Der Codec H.264 wird nicht von allen Videoplaysen unterstützt. Lade für optimale Ergebnisse die neueste Version der duk-Desktop-App unter gopro.com/apps/desktop herunter.

gopro.com/apps/desktop

- Wenn du die Wiedergabe in HD, in höherer Auflösung und Blitrates des Videos suchst, desto höher sind die Anforderungen an den Computer bei der Wiedergabe. Der Computer muss die Mindestanforderungen für die Wiedergabesoftware erfüllen.

Wenn der Computer die Mindestanforderungen nicht erfüllt, mache die Annahmen mit einer Erate von 100Hz bei ausgeschaltetem Prore und schließe alle anderen Programme auf dem Computer. Wenn die Wiedergabe des Videos nicht verbessert / aufgehoben wird, versuche die Wiedergabe mit 720p30 zu machen.

ICH HABE DEN BENUTZERNAMEN BZW. DAS PASSWORT FÜR MEINE KAMERA VERGESSEN.

Wische nach unten und tippe dann auf Verbinden > Name & Passwort.

70

FEHLERBEHEBUNG

WELCHE SOFTWAERVERSION VERWENDE ICH?

Wische im Hauptbildschirm nach unten. Tippe dann auf Einstellungen > Über diese GoPro. Die Versionsnummer zeigt die verwendete Softwareversion an.

WIE LAUFT DIE SERIENNUMMER MEINER KAMERA?

Die Seriennummer der Kamera wird an verschiedenen Stellen aufgeführt:

- Unter Einstellungen > Über diese GoPro
- An der Innenseite des Akkufachs (Akkus entfernen)
- Auf der microSD-Karte der Kamera (in der Datei versetzt mit im MSC-Ordner)

Weitere Antworten auf häufig gestellte Fragen siehe gopro.com/help.

71

KUNDENSUPPORT

GoPro hat es sich zum Ziel gesetzt, bestmöglichen Service zu bieten. Die Kontaktinformationen für den Kundensupport von GoPro findest du unter gopro.com/help.

MARKEN

GoPro und HERO sind Marken oder eingetragene Marken von GoPro, Inc. in den USA und weltweit. Andere Namen und Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

BEHÖRDLICHE INFORMATIONEN

Die vollständige Liste der Länderzertifizierungen befindet sich im mit der Kamera mitgelieferten Leitfaden „Wichtige Produkt- + Sicherheitsinformationen“. Sie ist außerdem unter gopro.com/help abrufbar.

